

Appel à contributions
pour les *Cahiers ERTA*
(premier semestre 2026)

LE REFUS

« *I would prefer not to* » : la phrase célèbre prononcée par le scribe Bartleby dans la nouvelle de Herman Melville ne fait pas qu'exprimer une attitude existentielle ; dépassant largement le cadre littéraire, elle instaure toute une tradition – artistique, politique, anthropologique – dans laquelle s'inscrivent plusieurs auteurs, et qui permet de relire tout un pan de textes modernes à la lumière de la figure du refus. Si Enrique Vila-Matas, dans son livre *Bartleby et compagnie*, dresse un catalogue d'écrivains qui, un jour, ont cessé d'écrire, le « je préférerais ne pas » concerne aussi d'autres formes du refus. En effet, cette notion, protéiforme, traverse les époques et les genres : refus de la société, du langage, des normes, de l'ordre établi ou encore de la réalité elle-même. Ce numéro des *Cahiers ERTA* – en quelque sorte en prolongement du [numéro 33 de la revue, consacré à la « voie négative »](#) – vise à explorer les différentes manifestations du refus dans la littérature d'expression française des XVIII^e, XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.

Nous invitons à proposer des articles qui abordent, entre autres, les axes suivants :

- Refus et révolte : études des figures de l'insoumission, du dissident, de l'iconoclaste ou du marginal dans la littérature française moderne.
- Refus du réel et expérimentations littéraires : comment certains auteurs ont-ils cherché à s'abstraire du réel par des formes d'écriture alternatives ?
- Refus politique et engagement : l'écrivain face à l'Histoire, entre refus de s'engager et contestation active.
- Refus du langage et du sens : minimalisme, silence, fragmentation du récit, remise en question de la logique narrative.
- Figures du refus dans les avant-gardes littéraires : le surréalisme, le nouveau roman, l'Oulipo et d'autres mouvements qui ont déconstruit les cadres établis.
- Refus et quête de l'absolu : mystique, nihilisme, refus du monde dans la poésie et le roman modernes.

Calendrier :

- avant le 15 juin 2025 : adresser une proposition d'une longueur maximum de 500 mots, aux adresses suivantes : ertafr@ug.edu.pl; finewi@univ.gda.pl,
- 30 juin 2025 : réponse du comité de rédaction,
- 30 septembre 2025 : remise des articles respectant la feuille de style (https://rez20.bg.ug.edu.pl/bugnew/images/stories/czasopisma/ERTA/Consignes_editoriales_Cahiers_ERTA_2024_1.pdf) ; le texte ne se conformant pas aux consignes éditoriales ne sera pas admis,
- 30 novembre 2025 : décision du comité de lecture
- Premier semestre 2026 : publication de numéro (version électronique)

Indépendamment de ses numéros thématiques, la revue accepte des articles divers dans ses rubriques « Varia » et « Comptes rendus ».

Site internet : <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/ce/index>