

**Appel à contributions
pour les Cahiers ERTA
(second semestre 2026)**

ESQUISSE, EBAUCHE, CROQUIS

Dans le champ des arts plastiques, les notions d'esquisse, d'ébauche ou de croquis désignent des formes incomplètes, préparatoires, exploratoires. Transposées à la littérature, ces notions posent des questions stimulantes : qu'est-ce qu'un texte inachevé, un brouillon, une œuvre « mineure » ? Quelle valeur esthétique ou herméneutique peut-on accorder aux formes non définitives ? À l'ère de l'œuvre totale et de la maîtrise auctoriale, comment penser la littérature dans ses formes provisoires ?

Ce numéro entend explorer la richesse de ces figures de l'inabouti dans la littérature française moderne (XVIII^e–XXI^e siècles), qu'il s'agisse de procédés d'écriture, de formes textuelles, de choix éditoriaux ou d'effets esthétiques. Loin d'être de simples marges, esquisses, ébauches et croquis peuvent constituer des noyaux poétiques, des microcosmes d'une esthétique ou d'une pensée.

Axes de réflexion possibles :

- **Poétique de l'inachevé** : la valeur esthétique du fragmentaire, du discontinu, du lacunaire.
- **Génétique textuelle** : manuscrits, brouillons, *marginalia* – que révèle l'ébauche sur le processus de création ?
- **Le croquis littéraire** : formes brèves, instantanés, portraits esquissés.
- **Esthétique du provisoire** : journaux, carnets, correspondances comme laboratoires d'écriture.
- **Ébauche narrative ou romanesque** : structures incomplètes, intrigues suspendues, romans inachevés.
- **L'œuvre comme esquisse** : auteurs revendiquant l'inachèvement comme poétique.
- **Transferts interartistiques** : littérature et peinture – influence des pratiques graphiques sur la forme littéraire.
- **Édition et réception de l'inachevé** : que devient l'ébauche une fois publiée ? Effets de lecture, réception critique.

Calendrier :

- avant le 15 juillet 2025 : adresser une proposition d'une longueur maximum de 500 mots, aux adresses suivantes : ertafr@ug.edu.pl; finewi@univ.gda.pl
- 1 août 2025 : réponse du comité de rédaction
- 30 octobre 2025 : remise des articles respectant la feuille de style (https://rez20.bg.ug.edu.pl/bugnew/images/stories/czasopisma/ERTA/Consignes_editoriales_Cahiers_ERTA_2024_1.pdf) ; le texte ne se conformant pas aux consignes éditoriales ne sera pas admis
- 30 janvier 2026 : décision du comité de lecture
- Second semestre 2026 : publication de numéro (version électronique).

Indépendamment de ses numéros thématiques, la revue accepte des articles divers dans ses rubriques « Varia » et « Comptes rendus ».

Site internet : <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/ce/index>