

## Umowa o udzielenie nieodpłatnej licencji do utworów z prawem do udzielania sublicencji CC

zawarta w [ \_\_\_\_\_ ], dnia [ \_\_\_\_\_ ], pomiędzy:

[ \_\_\_\_\_ ]

[ \_\_\_\_\_ ]

zwanym dalej „**Autorem**”

oraz

Uniwersytetem Gdańskim – Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Armii Krajowej 119/121, Sopot,

zwanym dalej „**Nabywcą**”, w imieniu którego działa:

Dyrektor – Redaktor Naczelny: Joanna Kamień – działająca w imieniu Uniwersytetu Gdańskiego, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora – prof. dr. hab. Jerzego Piotra Gwizdałę

### § 1

1. Autor oświadcza, że:

- a) przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu pt. \_\_\_\_\_, zwanego dalej Utworem, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;
- b) Utwór nie narusza i nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich;
- c) Utwór jest oryginalny i nie był wcześniej publikowany. Natomiast w przypadku, gdy był wcześniej publikowany, Autor ma niezbędne prawa pozwalające na ponowną publikację zgodnie z niniejszą umową, które jest w stanie udokumentować i przekazać na żądanie Nabywcy;
- d) Utwór zostaje przekazany Nabywcy do opublikowania w czasopiśmie pt. **Problemy Wczesnej Edukacji/Issues in Early Education**, wydawanym w wersji elektronicznej i drukowanej, zwanym dalej Czasopismem;
- e) Utwór został przygotowany zgodnie z wytycznymi dla autorów umieszczonymi na stronie Czasopisma.

### § 2

1. Autor udziela Nabywcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:

- a) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Ponadto, Autor nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.

3. Autor zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu

niniejszej Umowy.

4. Autor nieodpłatnie przerosi na Nabywcę prawo własności egzemplarzy dostarczonego Nabywcy Utworu.

5. Autor zezwala Nabywcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.

6. Autor wyraża zgodę na udostępnienie Utworu na licencji o postanowieniach tożsamyh ze wzorcem licencji **CC BY** lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons (prawo do udzielenia sublicencji).

### § 3

Autor oświadcza, że Nabywca jest:

- a) zobowiązany do umieszczenia Utworu na stronie internetowej Czasopisma;
- b) uprawniony do udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających Utwór lub powstałych na jego podstawie, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame ze wzorcem licencji **CC BY** lub innej wersji językowej tej licencji, lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
- c) udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych.

### § 4

Nabywca może wprowadzać zmiany w Utworze niezbędne w procesie wydawniczym i wynikające z uwarunkowań techniczno-redakcyjnych.

### § 5

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie Autorowi nie przysługuje od Nabywcy wynagrodzenie.

### § 6

Autor oświadcza, że:

- a) ponosi wyłączną i pełną odpowiedzialność względem Nabywcy z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich spowodowanego zamieszczeniem w Utworze treści lub ilustracji (zdjęcia, wykresu, tabeli itp.), co do których tym osobom przysługują określone prawa.
- b) w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią uzasadnionych roszczeń względem Nabywcy z tytułu naruszenia jej praw, w tym autorskich, co do części Utworu jego autorstwa, zobowiązuje się niezwłocznie zaspokoić te roszczenia, a w przypadku ich zasądzenia od Nabywcy (lub zawarcia ugody pomiędzy osobą trzecią a Nabywcą), poza zapłatą zasądzonych (ustalonych ugodą) od Nabywcy kwot, pokryć wszelkie koszty procesu, w tym zastępstwa prawnego, poniesione przez Nabywcę.

## § 7

Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony. Każda ze Stron może rozwiązać niniejszą umowę z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia licencji Nabywca po upływie rocznego okresu wypowiedzenia usunie Utwór wyłącznie ze strony internetowej Czasopisma. Rozwiązanie umowy pozostaje natomiast bez wpływu na dokonane do tego czasu udostępniania i udzielone sublicencje, które pozostają w mocy mimo rozwiązania niniejszej umowy.

## § 8

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.