

## Umowa o nieodpłatne przeniesienie praw

zawarta w [ \_\_\_\_\_ ], dnia [ \_\_\_\_\_ ], pomiędzy:  
[ \_\_\_\_\_ ] zwanym dalej „Autorem

oraz

Uniwersytetem Gdańskim – Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Armii Krajowej  
119/121, Sopot,

zwanym dalej „Nabywcą”, w imieniu którego działa:

Dyrektor – Redaktor Naczelny: Joanna Kamień – działająca w imieniu Uniwersytetu Gdańskiego,  
na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora – prof. dr. hab. Piotra Stepnowskiego,

### § 1

1. Autor oświadcza, że:

- a) przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu pt. ...., zwanego dalej Utworem, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;
- b) Utwór nie narusza i nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich;
- c) Utwór jest oryginalny i nie był wcześniej publikowany. Natomiast w przypadku, gdy był wcześniej publikowany, Autor ma niezbędne prawa pozwalające na ponowną publikację zgodnie z niniejszą umową, które jest w stanie udokumentować i przekazać na żądanie Nabywcy;
- d) Utwór zostaje przekazany Nabywcy do opublikowania w czasopiśmie pt. *Studia Germanica Gedanensia*, wydawanym w wersji elektronicznej i drukowanej, zwanym dalej Czasopismem;
- e) Utwór został przygotowany zgodnie z wytycznymi dla autorów umieszczonymi na stronie Czasopisma.

### § 2

1. Autor nieodpłatnie przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Ponadto, Autor nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.

3. Twórca zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy.

4. Twórca nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo własności egzemplarzy Utworu dostarczonego Nabywcy.

5. Przeniesienie praw nie jest ograniczone terytorialnie ani czasowo.

6. Autor zezwala Nabywcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.

7. Autor wyraża zgodę na udostępnienie Utworu na licencji o postanowieniach tożsamyh ze wzorcem licencji CC BY 4.0.

### § 3

Autor oświadcza, że Nabywca jest:

- a) zobowiązany do umieszczenia Utworu na stronie internetowej Czasopisma;
- b) uprawniony do udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających Utwór lub powstałych na jego podstawie, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame ze wzorcem licencji CC BY 4.0 lub innej wersji językowej tej licencji, lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
- c) udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych.

### § 4

Nabywca może wprowadzać zmiany w Utworze niezbędne w procesie wydawniczym i wynikające z uwarunkowań techniczno-redakcyjnych.

### § 5

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie Autorowi nie przysługuje od Nabywcy wynagrodzenie.

### § 6

Autor oświadcza, że:

- a) ponosi wyłączną i pełną odpowiedzialność względem Nabywcy z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich spowodowanego zamieszczeniem w Utworze treści lub ilustracji (zdjęcia, wykresu, tabeli itp.), co do których tym osobom przysługują określone prawa;
- b) w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią uzasadnionych roszczeń względem Nabywcy z tytułu naruszenia jej praw, w tym autorskich, co do części Utworu jego autorstwa, zobowiązuje się niezwłocznie zaspokoić te roszczenia, a w przypadku ich zasądzenia od Nabywcy (lub zawarcia ugody pomiędzy osobą trzecią a Nabywcą), poza zapłatą zasądzonych (ustalonych ugodą) od Nabywcy kwot, pokryć wszelkie koszty procesu, w tym zastępstwa prawnego, poniesione przez Nabywcę.

### § 7

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanym dalej „RODO”, Uniwersytet Gdański informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Autora jest Uniwersytet Gdański, 80-309 Gdańsk, ul. Jana Bażyńskiego 8.
2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod numerem telefonu (58) 523 24 59 lub adresem e-mail: poin@ug.edu.pl.
3. Dane osobowe Autora będą przetwarzane w celu zawarcia i wykonania niniejszej umowy, a także realizacji praw i obowiązków wynikających ze wzajemnych zobowiązań.
4. Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych Autora jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy, a także art. 6

ust. 1 lit. c – przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze.

5. Dane osobowe Autora będą przetwarzane w imieniu administratora przez upoważnionych pracowników wyłącznie w celach, o których mowa w pkt 3.

6. Dane osobowe Autora nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa. Ponadto odbiorcą danych Autora może być podmiot działający na zlecenie administratora, tj. podmiot świadczący usługi IT w zakresie serwisowania i utrzymania pracy systemu informatycznego, a także podmiot będący operatorem usługi pocztowej.

7. Dane osobowe Autora będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w pkt 3, jak również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa. Ponadto Administrator zastrzega sobie prawo do przechowywania danych osobowych Autora przez okres niezbędny do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, nie dużej jednak niż do upływu okresu ich przedawnienia.

8. Podanie danych osobowych przez Autora jest dobrowolne, ale warunkuje zawarcie i realizację niniejszej umowy.

9. Na zasadach określonych przepisami RODO Autorowi przysługuje:

- a) prawo dostępu do treści swoich danych,
- b) prawo do ich sprostowania, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
- c) prawo do ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
- d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- e) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Autor uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

## § 8

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

PODPIS AUTORA