**Umowa o udzielenie nieodpłatnej licencji do**

**utworów z prawem do udzielania sublicencji CC**

[wzór licencji wybrany przez czasopismo]

zawarta w [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_], dnia [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_], pomiędzy:

[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]

zwanym dalej „**Autorem**”

oraz

Uniwersytetem Gdańskim – Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Armii Krajowej 119/121, Sopot,

zwanym dalej „**Nabywcą**”, w imieniu którego działa:

Dyrektor – Redaktor Naczelny: Joanna Kamień – działająca w imieniu Uniwersytetu Gdańskiego, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora – prof. dr. hab. Jerzego Piotra Gwizdałę

§ 1

1. Autor oświadcza, że:

1. przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu pt. ............................................................., zwanego dalej Utworem, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;
2. Utwór nie narusza i nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich;
3. Utwór jest oryginalny i nie był wcześniej publikowany. Natomiast w przypadku, gdy był wcześniej publikowany, Autor ma niezbędne prawa pozwalające na ponowną publikację zgodnie z niniejszą umową, które jest w stanie udokumentować i przekazać na żądanie Nabywcy;
4. Utwór zostaje przekazany Nabywcy do opublikowania w czasopiśmie pt. ……………, wydawanym w wersji elektronicznej i drukowanej[[1]](#endnote-1), zwanym dalej Czasopismem;
5. Utwór został przygotowany zgodnie z wytycznymi dla autorów umieszczonymi na stronie Czasopisma.

§ 2

1. Autor udziela Nabywcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:

1. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
2. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
3. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Ponadto, Autor nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.

3. Autor zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy.

4. Autor nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo własności egzemplarzy dostarczonego Nabywcy Utworu.

5. Autor zezwala Nabywcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.

6. Autor wyraża zgodę na udostępnienie Utworu na licencji o postanowieniach tożsamych ze wzorcem licencji [tu wskazanie konkretnej, wybranej licencji CC] lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons (prawo do udzielenia sublicencji).

§ 3

Autor oświadcza, że Nabywca jest:

1. zobowiązany do umieszczenia Utworu na stronie internetowej Czasopisma;
2. uprawniony do udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających Utwór lub powstałych na jego podstawie, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame ze wzorcem licencji *[tu wskazanie konkretnej, wybranej licencji CC*] lub innej wersji językowej tej licencji, lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
3. udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych.

§ 4

Nabywca może wprowadzać zmiany w Utworze niezbędne w procesie wydawniczym i wynikające z uwarunkowań techniczno-redakcyjnych.

§ 5

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie Autorowi nie przysługuje od Nabywcy wynagrodzenie.

§ 6

Autor oświadcza, że:

1. ponosi wyłączną i pełną odpowiedzialność względem Nabywcy z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich spowodowanego zamieszczeniem w Utworze treści lub ilustracji (zdjęcia, wykresu, tabeli itp.), co do których tym osobom przysługują określone prawa.
2. w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią uzasadnionych roszczeń względem Nabywcy z tytułu naruszenia jej praw, w tym autorskich, co do części Utworu jego autorstwa, zobowiązuje się niezwłocznie zaspokoić te roszczenia, a w przypadku ich zasądzenia od Nabywcy (lub zawarcia ugody pomiędzy osobą trzecią a Nabywcą), poza zapłatą zasądzonych (ustalonych ugodą) od Nabywcy kwot, pokryć wszelkie koszty procesu, w tym zastępstwa prawnego, poniesione przez Nabywcę.

§ 7

Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony. Każda ze Stron może rozwiązać niniejszą umowę z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia licencji Nabywca po upływie rocznego okresu wypowiedzenia usunie Utwór wyłącznie ze strony internetowej Czasopisma. Rozwiązanie umowy pozostaje natomiast bez wpływu na dokonane do tego czasu udostępniania i udzielone sublicencje, które pozostają w mocy mimo rozwiązania niniejszej umowy.

§ 8

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

1. *Niepotrzebne skreślić* [↑](#endnote-ref-1)